

A  
 Prefeitura Municipal de Campo Bom  
 A/C: Comissão Permanente de Licitações  
 Ref.: Pregão Eletrônico nº 38/2025  
 Processo Adm. nº: 157/2025

**DADOS DO LICITANTE:**

Razão Social: Q50 Eventos Ltda.  
 CNPJ nº: 20.274.579/0001-98  
 Insc. Estadual nº: 096/3915703  
 Insc. Municipal nº: 567.845.2.0  
 Endereço: Avenida das Indústrias 275/107 Bairro: Anchieta  
 Cidade: Porto Alegre Estado: RS CEP: 90.200-290  
 Fone da empresa: (51) 984247236  
 E-mail de contato: licitacao@q50.com.br  
 Banco: BMP (274) Ag.: 0001 C/C: 08194879-6

**PROPOSTA COMERCIAL**

Ilmos. Senhores da Equipe de Apoio  
 Vimos apresentar por intermédio desta, a nossa proposta para fornecimento de:

LOTE 01					
ITEM	DESCRIÇÃO	UNID.	QTD.	VALOR UNT.	VALOR TOTAL
1.1	LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PARA EVENTOS DO MUNICÍPIO - KIT 1, composto por: 01- Mesa de som, com no mínimo 6 canais de entrada XLR + 2 canais entrada P10, com saída LR (estéreo) conectores XLR. 01- Notebook com processador de 2.7GHz, memória RAM 8GB, HD 500GB. 02- Microfones sem fio com faixa de frequências selecionáveis e saída xlr (Marcas de referência: Shure, Senheiser, AKG). 02 - Microfones dinâmicos com padrão polar cardioide. 04 - Pedestais. 02- DI's com cabo P10. 08- Caixas som com alto-falantes de 12 polegadas, driver com diafragma de titânio e amplificação de 2000w RMS cada. 08- Tripés reforçados com regulagem de altura e trava de segurança. Cabeamento necessário compatível com o sistema. Os equipamentos deverão estar montados com, no mínimo, quatro horas de antecedência do horário marcado para o início do evento e sua segurança ficará a cargo da contratada durante todo o período das atividades. Deve-se prever operador e auxiliar técnico durante todo o evento. A empresa deverá apresentar responsável técnico pelo projeto e execução, assim como providenciar as devidas ART's e laudos técnicos, conforme exigido em lei.	Diária	18	R\$ 1.800,00	R\$ 32.400,00
1.2	LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PARA EVENTOS DO MUNICÍPIO - KIT 2, composto por: SONORIZAÇÃO: 01- Mesas de Som digitais, 32 canais de entrada e 16 saídas.	Diária	15	R\$ 2.800,00	R\$ 42.000,00

	<p>01- Sistema de Sonorização (fabricação nacional, ou importada, não serão aceitos sistemas caseiros), composto por 01 processador digital e Software de gerenciamento do sistema; com 06- caixas de 2 vias (falantes de 1 polegadas + Driver), 04 caixas de sub Grave (com 2 falantes de 18 polegadas cada), bumper para elevação do sistema; amplificação compatível com o sistema.</p> <p>01- Multicabo de 32 canais de entrada e comprimento de 60 metros.</p> <p>01- Multicabo de sinal de 12 vias com comprimento mínimo de 60 metros para o processamento.</p> <p>01- Notebook com processador de 2.7GHz, memória RAM 8GB, HD 500GB.</p> <p>04- Vias de monitor independentes com alto-falantes de 12 polegadas, driver com diafragma de titânio e amplificação de 1000w RMS cada.</p> <p>01- Kit microfones completo para bateria.</p> <p>10- Microfones dinâmicos tipo 58 com padrão polar cardioide.</p> <p>05- Microfones dinâmicos tipo 57 com padrão polar cardioide.</p> <p>12- Microfones condensadores.</p> <p>02- Microfones sem fio com faixa de frequências selecionáveis e saída xlr (Marcas de referência Shure, Senheiser, AKG).</p> <p>06 - DI's.</p> <p>30- Pedestais.</p> <p>BACKLINE:</p> <p>01- Bateria completa com 03 pedestais de prato e banco.</p> <p>01- Amplificador de guitarra transistorizado com no mínimo de 200w RMS</p> <p>01- Amplificador de baixo com 300w de potência RMS</p> <p>16- Caixas som com alto-falantes de 12 polegadas, driver com diafragma de titânio e amplificação de 1000w RMS cada.</p> <p>16- Tripés reforçados com regulagem de altura e trava de segurança.</p> <p>Cabeamento necessário e compatível com o sistema suficiente para cobrir 300 metros.</p> <p>Os equipamentos deverão ser montados um dia antes do evento e sua segurança ficará a cargo da contratada durante todo o período das atividades. Deve-se prever um operador e dois auxiliar técnico durante todo o evento.</p> <p>A empresa deverá apresentar responsável técnico pelo projeto e execução, assim como providenciar as devidas ART's e laudos técnicos, conforme exigido em lei.</p>				
1.3	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA EVENTOS DO MUNICÍPIO - KIT 3, composto por:</p> <p>SONORIZAÇÃO:</p> <p>02- Mesas de Som digitais, 32 canais de entrada e 16 saídas.</p> <p>01- Sistema de Sonorização (fabricação nacional, ou importada, não serão aceitos sistemas caseiros), composto por 01 processador digital e Software de gerenciamento do sistema; com 08 caixas de 2 vias (falantes de 1 polegadas + Driver), 08 caixas de</p>	Diária	30	R\$ 7.500,00	R\$ 225.000,00

<p>sub Grave (com 2 falantes de 18 polegadas cada), bumper para elevação do sistema; amplificação compatível com o sistema.</p> <p>01- Multicabo de 32 canais de entrada e comprimento de 60 metros.</p> <p>01- Multicabo de sinal de 12 vias com comprimento mínimo de 60 metros para o processamento.</p> <p>01- Notebook com processador de 2.7GHz, memória RAM 8GB, HD 500GB.</p> <p>06- Vias de monitor independentes com alto-falantes de 12 polegadas, driver com diafragma de titânio e amplificação de 1000w RMS cada.</p> <p>01- Kit microfones completo para bateria.</p> <p>10- Microfones dinâmicos tipo 58 com padrão polar cardioide.</p> <p>05- Microfones dinâmicos tipo 57 com padrão polar cardioide.</p> <p>12- Microfones condensadores.</p> <p>02- Microfones sem fio com faixa de frequências selecionáveis e saída xlr (Marcas de referência: Shure, Senheiser, AKG).</p> <p>04 - Microfones sem fio tipo auricular com faixa de frequências selecionáveis e saída xlr (Marcas de referência: Shure, Senheiser, AKG).</p> <p>06- DI's.</p> <p>32- Pedestais.</p> <p>BACKLINE:</p> <p>01- Bateria completa com 03 pedestais de prato e banco.</p> <p>01- Amplificador de guitarra transistorizado com no mínimo de 200w RMS.</p> <p>01- Amplificador de baixo com 300w de potência RMS.</p> <p>ILUMINÇÃO:</p> <p>08- Par LED COB 200w.</p> <p>30- Refletores par LED RGBWA 5W.</p> <p>08- Moving head 7R.</p> <p>02- Maquinas de fumaça DMX.</p> <p>01- Console iluminação.</p> <p>Todo sistema de cabeamento necessário para montagem dimensionado de acordo com a carga e devidamente aterrado.</p> <p>ESTRUTURA DE ALUMÍNIO:</p> <p>O grid de iluminação deve ter as medidas de 13 metros de largura, 10 metros de profundidade, 07 metros de altura com duas linhas no meio e 6 pés com sistema de elevação por sleev e talhas.</p> <p>A empresa contratada fica responsável pelo fechamento cênico do grid de iluminação nas partes traseira e laterais com sombrite preto.</p> <p>O sistema de içamento do P.A deve ser montado de maneira independente do grid de iluminação.</p> <p>A empresa contratada também fica responsável pela montagem da casa de mixagem com estrutura de P30 e cobertura transparente, a mesma deve acomodar sistema de som/luz/painel.</p> <p>Material utilizado:</p> <p>Estrutura P30 para tores e pés compatível com o tamanho do grid.</p>				
---	--	--	--	--

	<p>Estrutura P50 para aéreo compatível com o tamanho do grid.</p> <p>Os equipamentos deverão ser montados um dia antes do evento e sua segurança ficará a cargo da contratada durante todo o período das atividades. Deve-se prever dois técnicos de som, um assistente de palco e um técnico de luz e um assistente de luz, durante todo o evento.</p> <p>A empresa deverá apresentar responsável técnico pelo projeto e execução, assim como providenciar as devidas ART's e laudos técnicos, conforme exigido em lei.</p>				
1.4	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA EVENTOS DO MUNICÍPIO - KIT 4, composto por:</p> <p>SONORIZAÇÃO:</p> <p>02- Mesas digitais com no mínimo 48 canais entrada XLR cada, 08 matrix, 08 VCAs, compressor, Gate por canal, 16 canais de saída com equalizador gráfico de 31 bandas. (Marcas de referência: Soundcraft Si3, Vi series/Midas Pro2, Pro6/ YAMAHA M7cl, CL5, PM5D/Behringer, WING, Digidesign D=Show, Pro File, Mix Rack).</p> <p>01- Sistema de Sonorização (fabricação nacional, ou importada, não serão aceitos sistemas caseiros), composto por 01 processador digital e Software de gerenciamento do sistema; com 16 caixas de 2 vias, cobertura vertical de 10 graus, horizontal de 120 graus, 16 caixas de sub Grave com 2 falantes de 18" cada, por lado, bumper para elevação do sistema;</p> <p>Amplificação compatível com o sistema (Marcas de referência LS, DB Tecnologia Acústica, Taigar System, FZ, JBL, RCF, DAS).</p> <p>01- Notebook com processador de 2.7GHz, memória RAM 8GB, HD 500GB.</p> <p>04- Front Fill com caixas som com alto-falantes de 12 polegadas, driver com diafragma de titânio e amplificação de 2000w RMS cada.</p> <p>01- 01 - Side Fill composto por 2 caixas de 2 vias de alta frequência e 2 de subgrave com falantes de 18" por lado; Sistema de amplificação compatível com o sistema.</p> <p>08- Monitores passivos de 2 vias com 02 falantes de 12" e 1 Drive cada amplificação compatível com sistema.</p> <p>01- Multicabo de 48 canais de entrada e comprimento de 60 metros.</p> <p>01- Multicabo de sinal de 12 vias com comprimento mínimo de 60 metros para o processamento.</p> <p>05- Multivias (medusa) de sinal com 12 vias e comprimento mínimo de 15 metros.</p> <p>01- Main Power trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 10.000 watts para alimentação.</p> <p>01- Sistema de comunicação entre P.A. e Monitor.</p> <p>12- Microfones dinâmicos tipo 58 com padrão polar cardioide.</p> <p>08- Microfones dinâmicos tipo 57 com padrão polar cardioide.</p> <p>12- Microfones condensadores de capsula pequena.</p> <p>12- Microfones condensadores de capsula grande.</p>	Diária	20	R\$ 12.500,00	R\$ 250.000,00

<p>04- Microfones sem fio tipo bastão com faixa de frequências selecionáveis e saída xlr (Marcas de referência: Shure, Senheiser, AKG).</p> <p>04 - Microfones sem fio tipo auricular com faixa de frequências selecionáveis e saída xlr (Marcas de referência: Shure, Senheiser, AKG).</p> <p>10- Direct Box.</p> <p>40- Pedestais modelo longo com cachimbo.</p> <p>Cabeamento de acordo com o material (caixas de som, microfones e DI's).</p> <p>BACKLINE:</p> <p>01- Amplificador de baixo com 350w de potência RMS, acompanhado por uma caixa de baixa frequência com 1 auto falante de 15 polegadas de 200 Watts, 01 caixa de alta frequência com 4 alto falantes de 10 polegadas 300watts.</p> <p>01- Amplificador de guitarra valvulado de 100w RMS.</p> <p>01- Bateria completa com bumbo, caixa, surdo, tons, 03 pedestais de pratos, máquina de chimbalo, banco.</p> <p>ILUMINAÇÃO:</p> <p>24- Lâmpadas PAR 64 F#5.</p> <p>08- Strobo/atomic LED RGBW 1000w.</p> <p>06- Brutt com 04 Lâmpadas 650w cada.</p> <p>06- Elipsoidal 1000w cada.</p> <p>01- Canhão Seguidor (com operador).</p> <p>48- Canais de Dimmer.</p> <p>48- Canais de rack chaveadora.</p> <p>24- Beam lâmpada 7R.</p> <p>32- Par led RGWA 5w.</p> <p>02- Maquinas de fumaça DMX.</p> <p>02- Ventiladores para fumaça.</p> <p>01- Mesa computadorizada 2048 canais.</p> <p>01- Spliter de 4 entradas e 16 saídas.</p> <p>Multicabo de sinal de 12 vias (exclusivo para iluminação palco x house).</p> <p><b>ESTRUTURA DE ALUMÍNIO:</b></p> <p>O grid de iluminação deve ter as medidas de 13 metros de largura, 10 metros de profundidade, 07 metros de altura com duas linhas no meio e 6 pés com sistema de elevação por sleev e talhas.</p> <p>A empresa contratada fica responsável pelo fechamento cênico do grid de iluminação nas partes traseira e lateral com sombrite preto.</p> <p>O sistema de içamento do P.A deve ser montado de maneira independente do grid de iluminação.</p> <p>A empresa contratada também fica responsável pela montagem da casa de mixagem com estrutura de P30 e cobertura transparente, a mesma deve acomodar sistema de som/luz/painel.</p> <p>Os equipamentos deverão ser montados um dia antes do evento e sua segurança ficará a cargo da contratada durante todo o</p>				
--	--	--	--	--

	<p>período das atividades. Deve-se prever dois técnicos de som, um assistente de palco e um técnico de luz e um assistente de luz, durante todo o evento.</p> <p>A empresa deverá apresentar responsável técnico pelo projeto e execução, assim como providenciar as devidas ART's e laudos técnicos, conforme exigido em lei.</p>				
1.5	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA EVENTOS DO MUNICÍPIO - KIT 5, composto por:</p> <p><b>SONORIZAÇÃO:</b></p> <p>02- Mesas digitais com no mínimo 64 canais entrada XLR cada uma, 32 canais de saída (Marcas de referência: Soundcraft VI6000 ou VI 3000, Midas Pro6, XL4, YAMAHA PM10 ou CL5, Digico Quantum, SD7, SD8 ou SD 12, Avid Venue S6L).</p> <p>02- Mesas de Som digitais, 32 canais de entrada e 16 saídas (para banda de abertura).</p> <p>01- Sistema de Sonorização (fabricação nacional, ou importada, não serão aceitos sistemas caseiros), composto por 01 processador digital e Software de gerenciamento do sistema; com 24 caixas de 2 vias, cobertura vertical de 10 graus, horizontal de 120 graus, 24 caixas de sub Grave com 2 falantes de 18" cada, por lado, bumper para elevação do sistema; Amplificação compatível com o sistema. (Marcas de referência LS, D&amp;B, JBL, EAW, Norton, Nexo, L'acustic, Meyer).</p> <p>01- Sistema de Out Fill lateral composto por 06 caixas com processador digital e Software de gerenciamento do sistema; caixas com 2 vias, cobertura vertical de 10 graus, horizontal de 120 graus, bumper para elevação do sistema; Amplificação compatível com o sistema.</p> <p>02- Sistema Torres de delay composta por 08 caixas em cada torre com processador digital e Software de gerenciamento do sistema; com caixas de 2 vias, cobertura vertical de 10 graus, horizontal de 120 graus, bumper para elevação do sistema; Amplificação compatível com o sistema.</p> <p>04- Sistema Front Fill com caixas som com alto-falantes de 12 polegadas, driver com diafragma de titânio e amplificação de 2000w RMS cada.</p> <p>01- Sistema Side Fill estéreo composto por 4 caixas de 2 vias de alta frequência e 4 de subgrave com falantes de 18" por lado; Sistema de amplificação compatível com o sistema.</p> <p>06- Monitores passivos de 2 vias com 02 falantes de 12" e 1 Drive cada.</p> <p>01- Multicabo de 72 canais de entrada e comprimento de 60 metros.</p> <p>01- Multicabo de sinal de 12 vias com comprimento mínimo de 60 metros para o processamento;</p> <p>05- Multivias (medusa) de sinal com 12 vias e comprimento mínimo de 15 metros.</p> <p>01- Main Power trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 10.000 watts para alimentação.</p>	Diária	20	R\$ 26.000,00	R\$ 520.000,00

<p>01- Sistema de comunicação entre P.A. e Monitor.</p> <p>10- Microfones dinâmicos tipo 58 com padrão polar cardioide.</p> <p>10- Microfones dinâmicos tipo 57 com padrão polar cardioide.</p> <p>10- Microfones condensadores de capsula pequena.</p> <p>10- Microfones condensadores de capsula grande.</p> <p>04- Microfones sem fio tipo bastão com faixa de frequências selecionáveis e saída xlr, amplificador de sinal e antenas externas com cabo. (Marcas de referência: Shure SLXD, Senheiser EWXD).</p> <p>04- Microfones sem fio tipo auricular com faixa de frequências selecionáveis e saída xlr com amplificador de sinal e antenas externas com cabo. (Marcas de referência: Shure, Senheiser).</p> <p>04- In Ear sem fio com faixa de frequências selecionáveis e saída xlr, com amplificador de sinal e antenas externas com cabo. (Marcas de referência: Senheiser IEM300 ou PSM900).</p> <p>10- Direct Box.</p> <p>40- Pedestais modelo longo com cachimbo.</p> <p>Cabeamento de acordo com o material (caixas de som, microfones e DI's).</p> <p><b>BACKLINE:</b></p> <p>01- Amplificador de baixo com 350w de potência RMS, acompanhado por uma caixa de baixa frequência com 1 auto falante de 15 polegadas de 200 Watts, 01- caixa de alta frequência com 4 alto falantes de 10 polegadas 300watts.</p> <p>02- Amplificadores de guitarra valvulados de 100w RMS.</p> <p>01- Bateria completa com bumbo, caixa, surdo, tons, 03 pedestais de pratos, máquina de chimbau, banco.</p> <p><b>ILUMINAÇÃO:</b></p> <p>24- Lâmpadas PAR 64 F#5.</p> <p>12- Strobo/atomic LED RGBW 1000w.</p> <p>06- Brutt com 04 Lâmpadas 650w cada.</p> <p>02- Canhão Seguidor (com operador).</p> <p>48- Beam/Wash lâmpada 7R.</p> <p>18- Aleda K 10 B-eye/ Mac Aura/ Mac 600.</p> <p>48- Par led RGWA 5w.</p> <p>12- Elipsoidal 100w cada.</p> <p>16- P5.</p> <p>02- Maquinas de fumaça DMX.</p> <p>02- Ventiladores.</p> <p>01- Spliter de 4 entradas e 16 saídas.</p> <p>01- Multicabo de sinal de 12 vias (exclusivo para iluminação palco x house).</p> <p>48- Canais de Dimmer.</p> <p>52- Canais de rack chaveadora.</p> <p>01- Mesa computadorizada 2048 canais.</p> <p><b>ESTRUTURA DE ALUMÍNIO:</b></p> <p>O grid de iluminação deve ter as medidas de 13 metros de largura, 10 metros de profundidade, 07 metros de altura com duas linhas no meio e 6 pés com sistema de elevação por sleeve e talhas.</p>				
---	--	--	--	--



	<p>A empresa contratada fica responsável pelo fechamento cênico do grid de iluminação nas partes traseira e lateral com sombrite preto.</p> <p>O sistema de içamento do P.A deve ser montado de maneira independente do grid de iluminação.</p> <p>A empresa contratada também fica responsável pela montagem da casa de mixagem com estrutura de P30 e cobertura transparente, a mesma deve acomodar sistema de som/luz/painel.</p> <p>Os equipamentos deverão ser montados um dia antes do evento e sua segurança ficará a cargo da contratada durante todo o período das atividades. Deve-se prever dois técnicos de som, um assistente de palco e um técnico de luz e um assistente de luz, durante todo o evento.</p> <p>A empresa deverá apresentar responsável técnico pelo projeto e execução, assim como providenciar as devidas ART's e laudos técnicos, conforme exigido em lei.</p>				
1.6	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PARA EVENTOS DO MUNICÍPIO - KIT 6, composto por:</p> <p>SONORIZAÇÃO:</p> <p>01- Mesas digitas (P.A + Monitor) com 32 canais de entrada XLR, 16 saídas XLR, 25 faders motorizados de 100mm, 8 DCA e 6 grupos de mute, 8 processadores de efeitos estéreo.</p> <p>0- Notebook com processador Core i5 de 2.7GHz, memória RAM 8GB, HD 500GB.</p> <p>02- Vias de monitor independentes com auto falante de 12 polegadas e drive de titânio e amplificação de 1000w RMS cada.</p> <p>32- Caixas Line Array, distribuídas em 16 pontos elevados na avenida, com estrutura para sustentação e fixação.</p> <p>16- Caixas de subgraves de 1600W.</p> <p>01- Amplificadores compatíveis com o sistema.</p> <p>16- Para distribuição das caixas de som ao longo da avenida deveram ser montados 16 (Dezesseis) postos de acordo com as devidas normas de segurança necessária para sustentação das caixas de som, com distância de 40 metros entre cada torre.</p> <p>02- Microfones dinâmicos tipo 58 com padrão polar cardioide, com pedestal longo.</p> <p>02- Microfones sem fio com faixa de frequências selecionáveis e saída xlr (Marcas de referência: Shure, Senheiser, AKG).</p> <p>01- Todo cabeamento necessário de energia/sinal/amplificação para alimentação das caixas de som, suficientes para cobrir 800 metros de avenida.</p> <p>Os equipamentos deverão ser montados um dia antes do evento e sua segurança ficará a cargo da contratada durante todo o período das atividades. Deve-se prever operador técnico e dois assistentes durante todo o evento.</p> <p>A empresa deverá apresentar responsável técnico pelo projeto e execução, assim como providenciar as devidas ART's e laudos técnicos, conforme exigido em lei.</p>	Diária	05	R\$ 11.500,00	R\$ 57.500,00



1.7	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA EVENTOS DO MUNICÍPIO - KIT 7, composto por:</p> <p>TRIO ELÉTRICO com dimensões mínimas 9,00 m comprimento x 2,5m altura x 2,6m largura, com possibilidade de cobertura sobre o Trio Elétrico em caso de chuva.</p> <p>SONORIZAÇÃO:</p> <p>01- Mesas som digital com no mínimo 32 canais entrada e 16 saídas.</p> <p>01- Sistema de Sonorização (fabricação nacional, ou importada, não serão aceitos sistemas caseiros), com no mínimo 16 caixas de baixas/altas frequências e amplificação compatível com o sistema, capaz de reproduzir 110DB a uma distância de 35 metros sem distorção.</p> <p>01- Notebook com processador de 2.7GHz, memória RAM 8GB, HD 500GB.</p> <p>06- Monitores passivos de 2 vias com 02 falantes de 12" e 1 Drive cada.</p> <p>03- Microfones sem fio com faixa de frequências selecionáveis e saída xlr (Marcas de referência: Shure, Senheiser, AKG).</p> <p>8- Microfones dinâmicos tipo 58 com padrão polar cardioide.</p> <p>4- Microfones dinâmicos tipo 57 com padrão polar cardioide.</p> <p>6- Microfones condensadores de capsula pequena.</p> <p>06- Direct Box.</p> <p>12- Pedestais modelo longo com cachimbo.</p> <p>Cabeamento de acordo com o material (caixas de som, microfones e DI's).</p> <p>BACKLINE:</p> <p>01- Amplificador de baixo</p> <p>01- Amplificador de guitarra</p> <p>01- Bateria completa com bumbo, caixa, surdo, tons, 03 pedestais de pratos, máquina de chimbau, banco.</p> <p>ILUMINAÇÃO:</p> <p>24- Par led RGWA 15w.</p> <p>01- Console iluminação.</p> <p>ENERGIA ELÉTRICA.</p> <p>O trio elétrico deve vir equipado com grupo gerador devidamente abastecido e capaz de fornecer energia para todos equipamentos durante todo evento.</p> <p>Os equipamentos deverão estar montados com, no mínimo, quatro horas de antecedência do horário marcado para o início do evento e sua segurança ficará a cargo da contratada durante todo o período das atividades. Deve-se prever operador e auxiliar técnico durante todo o evento.</p> <p>A empresa deverá apresentar responsável técnico pelo projeto e execução, assim como providencia as devidas ART's e laudos técnicos, conforme exigido em lei.</p>	Diária	05	R\$ 25.000,00	R\$ 125.000,00
1.8	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA EVENTOS DO MUNICÍPIO - KIT 8, composto por:</p> <p>SONORIZAÇÃO:</p> <p>01- Mesa de som de 12 canais.</p>	Diária	20	R\$ 6.500,00	R\$ 130.000,00

	<p>01- Gerador de energia a diesel com partida elétrica, gabinado e silenciado 220V/60Hz, com capacidade de até 25Kva (ou sistema de baterias estacionarias com capacidade para manter o sistema funcionando por até 3 horas).</p> <p>08 - Caixas de som 1000w (ativas ou passivas com auto falante de 12 polegadas e driver de titânio, sistema de amplificação compatível, com sistema para fixação em veículo auto motor (Amiguinho).</p> <p>01 - Notebook com processador Core i5 de 2.7GHz, memória RAM 8GB, HD 500GB.</p> <p>01 - Microfones sem fio Head Set, com faixa de frequências selecionáveis e saída XLR.</p> <p>06 - Microfones dinâmicos com padrão polar cardioide tipo SM58 com pedestal longo;</p> <p>01 - Cabos XLR/P2 para ligação de notebook.</p> <p>08- Refletores par LED RGBWA 5W.</p> <p>Os equipamentos deverão ser montados um dia antes do evento e sua segurança ficará a cargo da contratada durante todo o período das atividades. Deve-se contar com operador técnico durante todo o evento.</p> <p>A empresa deverá apresentar responsável técnico pelo projeto e execução, assim como providenciar as devidas ART's e laudos técnicos, conforme exigido em lei.</p>				
1.9	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA EVENTOS DO MUNICÍPIO - KIT 9, composto por:</p> <p>16- Caixas de som com falante de 8 polegadas + Driver com suporte para fixação em postes/tendas/estruturas em altura.</p> <p>03- Rack's de amplificação.</p> <p>01- Mesa de som 12 canais.</p> <p>01- Notebook com processador Core i5 de 2.7GHz, memória RAM 8GB, HD 500GB.</p> <p>01- Microfones sem fio com faixa de frequências selecionáveis e saída XLR, com pedestal longo.</p> <p>02- Microfones dinâmicos com padrão polar cardioide tipo 58 com pedestal longo.</p> <p>02- Cabos XLR/P2 para ligação de notebook e/ou telefone celular na rádio poste.</p> <p>01- Todo sistema de cabeamento necessário para montagem (aproximadamente 600 metros) dimensionados de acordo com a carga e devidamente aterrado.</p> <p>Os equipamentos deverão ser montados um dia antes do evento e sua segurança ficará a cargo da contratada durante todo o período das atividades. Deve-se contar com operador técnico durante todo o evento.</p> <p>A empresa deverá apresentar responsável técnico pelo projeto e execução, assim como providenciar as devidas ART's e laudos técnicos, conforme exigido em lei.</p>	Diária	30	R\$ 11.000,00	R\$ 330.000,00
1.10	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA EVENTOS DO MUNICÍPIO - KIT 10, composto por:</p> <p>SONORIZAÇÃO:</p>	Diária	15	R\$ 6.500,00	R\$ 97.500,00

	<p>01- Mesas de Som digitais, 32 canais de entrada e 16 saídas.</p> <p>06- Caixas som com alto-falantes de 12 polegadas, driver com diafragma de titânio e amplificação de 2000w RMS cada.</p> <p>04- Microfones sem fio tipo bastão com faixa de frequências selecionáveis e saída xlr, amplificador de sinal e antenas externas com cabo. (Marcas de referência: Shure SLXD, Senheiser EWXD).</p> <p>04- Microfones sem fio tipo auricular com faixa de frequências selecionáveis e saída xlr estéreo, com amplificador de sinal e antenas externas com cabo (Marcas de referência: Shure, Senheiser).</p> <p>08- In Ear sem fio com faixa de frequências selecionáveis e saída xlr, amplificador de sinal e antenas externas com cabo. (Marcas de referência: Senheiser IEM300 ou PSM900).</p> <p>ILUMINÇÃO:</p> <p>08- Moving head 7R.</p> <p>01- Console De Iluminação</p> <p>BACKLINE:</p> <p>01- Amplificador de baixo com 350w de potência RMS, acompanhado por uma caixa de baixa frequência com 1 auto falante de 15 polegadas de 200 Watts, 01- caixa de alta frequência com 4 alto falantes de 10 polegadas 300watts.</p> <p>02- Amplificadores de guitarra valvulados de 100w RMS.</p> <p>01- Bateria completa com bumbo, caixa, surdo, tons, 03 pedestais de pratos, máquina de chimbau, banco.</p> <p>Os equipamentos deverão estar montados com, no mínimo, quatro horas de antecedência do horário marcado para o início do evento e sua segurança ficará a cargo da contratada durante todo o período das atividades. Deve-se prever um técnicos de som, um assistente de palco e um técnico de luz , durante todo o evento.</p> <p>A empresa deverá apresentar responsável técnico pelo projeto e execução, assim como providenciar as devidas ART's e laudos técnicos, conforme exigido em lei.</p>				
1.11	<p>PRATICÁVEIS COM TAMPO DE 2 M X 1M EM MADEIRA NAVAL, DE 25 MM DE ESPESSURA</p> <p>Praticáveis com tampo de 2 m x 1m em madeira naval, de 25 mm de espessura, com acabamento antiderrapante na cor preta e estrutura em alumínio, chapas com espessura de 3,18 mm no pés e 3 mm no restante da estrutura/lateral; pés compatíveis nas alturas (0.80cn) (0.60cn) (0.40cm), pés com rodinhas para utilizar em praticáveis de bateria sempre que solicitado, com sistema de travas entre os praticáveis.</p> <p>Os equipamentos deverão ser montados um dia antes do evento e sua segurança ficará a cargo da contratada durante todo o período das atividades. Deve-se contar com equipe disponível para montagem dos praticaveis no inicio e no final de cada evento.</p> <p>A empresa deverá apresentar responsável técnico pelo projeto e execução, assim como providenciar as devidas ART's e laudos técnicos, conforme exigido em lei.</p>	Unidade	500	R\$ 140,00	R\$ 70.000,00

Valor Total Lote	R\$ 1.879.400,00
------------------	------------------

Cumpre-nos informar-lhes ainda que examinamos os documentos da licitação, inteirando-nos dos mesmos para elaboração da presente proposta.

E em consonância aos referidos documentos, declaramos:

1 - Que estamos cientes e concordamos com os Termos do Edital em epígrafe e das cláusulas da minuta do contrato em anexo;

2 - Que o prazo de validade da presente proposta, contados a partir da data de abertura do conjunto proposta, é de 60 (sessenta) dias;

3 - Que nos preços apresentados já estão contemplados todos os encargos, principalmente os impostos e ou descontos ou vantagens, e frete para a entrega dos materiais.

4 - Indicação do representante legal que assinará o Contrato;

Obs.: O preenchimento do presente anexo acarretará a conformidade da proposta da licitante com todas as características do objeto e exigências constantes no Edital.

Porto Alegre, 04 de julho de 2025.

Assinado digitalmente por:  
MARCELO ZEN PETERSEN  
CPF: \*\*\*.724.380-\*\*  
Certificado emitido por AC REDE IDEIA RFB  
Em nome de Q50 EVENTOS LTDA  
CNPJ: 20.274.579/0001-98  
Data: 04/07/2025 12:05:12 -03:00



Marcelo Zen Petersen  
Representante Legal  
CPF: 904.724.380-34  
RG: 7030333335



## MANIFESTO DE ASSINATURAS



Código de validação: GM7U9-HGYVC-R4ENX-R3C46

Tipo de assinatura: Avançada

Esse documento foi assinado pelos seguintes signatários nas datas indicadas (Fuso horário de Brasília):

- ✓ MARCELO ZEN PETERSEN (CPF \*\*\*.724.380-\*\*) - Q50 EVENTOS LTDA (CNPJ 20.274.579/0001-98) em 04/07/2025 12:05 - Assinado com certificado digital ICP-Brasil

Para verificar as assinaturas, acesse o link direto de validação deste documento:

<https://app.ideiasigner.com.br/validate/GM7U9-HGYVC-R4ENX-R3C46>

Ou acesse a consulta de documentos assinados disponível no link abaixo e informe o código de validação:

<https://app.ideiasigner.com.br/validate>